



# STANS!

## Verzeichnis der Kulturschaffenden



### Cécile Stadelmann-Hochreutener

Vorname, Name

Klostermatt

1947

Adresse privat

Jahrgang

6370 Stans

Wohnort

041 610 51 59

Tel. privat

St. Klara Rain (Trachtenhaus)

Adresse Atelier

Tel. Arbeitsort

Natel

c.stadelmann@gmx.ch

E-Mail

Website

Tätigkeit	Bildende Kunst	Malerei, Zeichnungen, Grafik, Installationen, Aktionen, Fotoarbeiten, „Scavografien“, Arbeiten im Landschaftsraum
	Kunstvermittlung	Museumspädagogik
	Bereiche	Genre

Ausbildung	1967	Primarlehrerpatent
	1970	Colorado State University Denver USA, Kunst und Philosophie
	1972 - 1975	Schule für Gestaltung Luzern, Fachklasse Zeichenlehrer
	1976 - 1979	Akademie für Erwachsenenbildung (AEB), Luzern
	1984 - 1989	IAC Zürich, Diplom für Kunsttherapie
	seit 1988	Studienreisen und Aufenthalte in Ägypten 1988, Nepal 1995, Paris 2000

Ausstellungen Werke Auftritte	EINZEL- UND GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN DER SCHWEIZ SEIT 1981	
	1981	Unterwaldner Jahresausstellung: Fotoarbeit, Wandinstallation
	1982*	Kunsthaus Glarus: 8 Unterwaldner Künstler: „Hautturm“, Installation
	1983*	Altes Zuchthaus, Sarnen: „Die gefangene Frau“, Rauminstallation, Aktion „Glutfrau“
	1984	„Nidwalde 84“, 9 Nidwaldner Kulturschaffende: "Ge-Sicht", Fensterinstallation
	1984	Unterwaldner Jahresausstellung: "Unter-Wasser-Frau", Bodeninstallation
	1986	Unterwaldner Jahresausstellung: "Alive tree", Objekte, Bilder



# STANS!

## Verzeichnis der Kulturschaffenden

Ausstellungen	1987	Spritzenhaus, Sarnen „Hinauf in die Tiefe“, Turminstallation
Werke	1992	Rathaus Sursee (mit Richard Zürcher): „Peregrinatio“, Rauminstallation
Auftritte	1993*	Schwyz, 14 Kunstschaffende aus OW und NW: Lichtinstallation
	1995*	Museum Bruder Klaus, Sachseln, Einzelausstellung: „In-wendig“, Einschnitte, Öffnungen und Behälter, Installationen
	1996	Jurierte Jahresausstellung Sarnen: „Descansos“, Bodeninstallation
	1997	Galerie am Dorfplatz, Stans, Einzelausstellung: „Ausgrabungen“, Installative Arbeiten, Scavografien, Serigrafien, Video
	1997	Alte Seidenfabrik Buochs: "Ausgrabungen", Rauminstallation
	2000	Unterwaldner Jahresausstellung: "Steinlandschaften", übermalte Fotografien
	2001*	Nidwaldner Museum, Salzmagazin Stans, 14 Nidwaldner Künstlerinnen: „Fleur de Sel“, Rauminstallation / Licht-Bild- Projektionen auf Salz
	2001	Kunstpanorama Luzern: Beteiligung am „table dance“
	2002	Galerie im Heyoka, Institut für Kunsttherapie, Thalwil, Einzelausstellung: Die „Ausgrabungen“ im Lichte archaischer Kulturen
	2002	NOW 2002: „Mauerlandschaften“, Inkjet-Prints auf Leinwand
	2002	Galerie Ermitage Beckenried, 20 Kunstschaffende aus Nidwalden: „Saudade“, bearbeitete Fotografie, Inkjet-Print auf Leinwand
	2005	NOW 2005: „Rand- Erscheinungen“, Interventionen in der Klosterzelle
	2007	Rathaus Sursee, Zentralschweizer KünstlerInnen: "Mondsamenvlies" und "Erdbehälter", Installative Arbeit
	2007	Galerie "Das Ding", Luzern, Einzelausstellung: "Mondsamenzelt", Installation und Bilder
	2008	Galerie Kriens, Einzelausstellung: "nur ein Duft und Windeswehen...", Rauminstallation und Zeichnungen
	2008	Kunsthalle Luzern, visarte Zentralschweiz, 3 Kunstschaffende: "IM RAUM", Rauminstallation, Video- und Fotoarbeiten
	2008	NOW 2008: "Wo nehm ich, wenn es Winter ist....", Rauminstallation
	2009*	Turbine Giswil, Kunstprojekt "Der letzte Koffer": "Samenbündel", Objekt
	2009	NOW 2009 (in Vorbereitung)
	2009	Galerie Ermitage Beckenried NW, (mit Esther Wicki-Schallberger): "DAZWISCHEN", (in Vorbereitung)

\* Katalog

### ARBEITEN IM LANDSCHAFTSRAUM, FOTOARBEITEN

1979	Emmental: "Grasnarben und Baumwunden"
1980	Entlebuch: "Puppe im Schneefeld"
1980	Basel: Environment "Die Nabelschnur"
1984	Provence: "Arbre marqué"



# STANS!

## Verzeichnis der Kulturschaffenden

Ausstellungen	1986	Klostermatte, Stans, Winterarbeit: "Alive tree"
Werke	1987	Klostermatte, Stans: "Samenflügel im Baum"
Auftritte	1989	An der Maggia: "Erdeingänge"
	1996	Sardinien, am Meeresrand: "Die Steinfrau"
	1997	Sardinien, auf dem Küstenboden: "Angeschwemmtes"
	1995-1997	Sardinien, im Küstenboden: "Ausgrabungen"
	1998-2000	Sardinien, in der Felsenküste: "Steinlandschaften"
	1999-2000	Andalusien, im Küstensand: "Sandlandschaften"
	1998-2000	Portugal, in der roten Ackererde: "Erdlandschaften"
	1999-2001	Portugal, in den Häusermauern: "Mauerlandschaften"
	2002	Frankreich, Source de la Loue: "Die Felsenfrau"
	2002	Klostermatte, Stans: "Löwenzahn-Samentisch"
	2003	Val d'Amour, Frankreich: Flussarbeit, Algenzeichnungen im Stein
	2004	Am Doubs: "Rand-Erscheinungen"
	2007	Sils-Maria, auf dem zugefrorenen See: "Kerbel-Zelt mit Krone"
	2007	Aahaltli, Stans: "Baldachin", Löwenzahn-Blüten, Löwenzahn-Samen

Publikation: Cécile Stadelmann, "INWENDIG", Ausstellungskatalog Museum Bruder Klaus Sachseln, 1995

Verbandsmitgliedschaft visarte.bvk, Sektion Zentralschweiz, seit 1989  
Internationale Gesellschaft für Kunst, Gestaltung und Therapie, seit 1990

Bezug zu Stans seit 1973 wohnhaft in Stans

# STANS!

## Verzeichnis der Kulturschaffenden

Atelier:

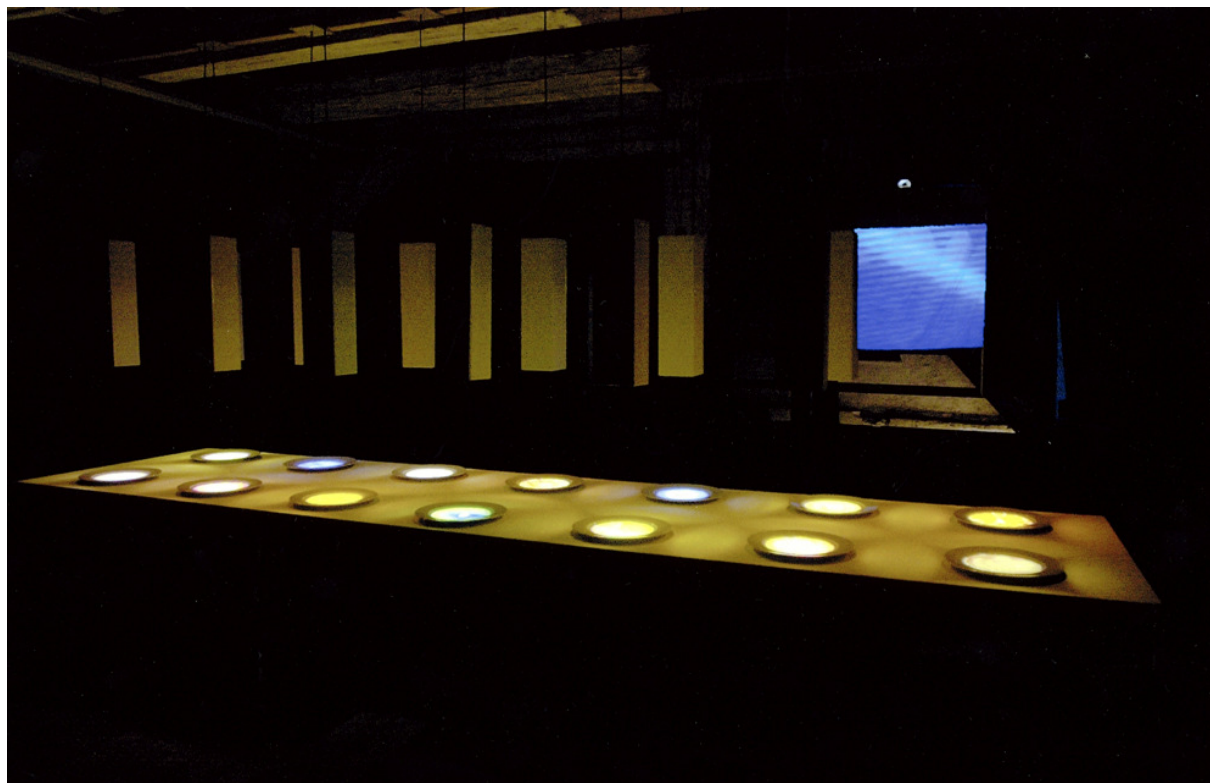




# STANS!

## Verzeichnis der Kulturschaffenden

Werkaufnahmen:





## Verzeichnis der Kulturschaffenden

Werkaufnahmen:





## Verzeichnis der Kulturschaffenden

Werkaufnahmen:

